

שוליים

לשם שמים הם אנו/ מקול לי אדפעתא ל / אחי א / ודרי או פאצי /
 פאדא אכאמא/ אלי טכנדריה/ גבאמא פן אלמלה פנא באא טכנדריה/ ורדא
 פן טכנדריה אלי/ מצר פפא קד סיכנאמ/ בה ויעלם הדא כמ/ אני כאיף פן
 כאטרמא/ פן כנא תכחב מקול לי/ אדפעתא/ לפן או פקיס/ באל פאלה ואכון
 פטור פא ידפעתא

צד שני

פאל אסוק בן סחיק ופן יגרי פגראמ / כיף פא ענדי פן יגרי גגראמ
 ואנא יבקא כמספייין / מקבל עליה שמונא פאן כאן
 אנא פאני להצרתא אלגליה בהדא אל פוקד/ לא ושמו הקבא

דף שני

- (1) עליו ועל חמודו סימן טוב ויזכרו לבנין
- (2) ירושלים וכן יהיה חזרתא מכאמא באל פלאמ
- (3) וולדה איבא אחס אלפלא *אין כיון*
- (4) אם אינו יוצא בפניו *במא או יוצא או איכן*
- (5) יוצא כל עיקר ויהיה במחילה ילמדנו *אין ואם הוא*
- (6) במחילה לפה אמרו *אינו יוצא בדיינין ואמרו*
- (7) למחילה *לפלא אסור הוא ולפא אינו יוצא*
- (8) בלא הפירושאמר וחמלוה את חבירו לא ידוע *באצרו*

Handwritten notes in a circle:
 X
 X
 X

Vertical handwritten notes on the left margin:
 להי סודות
 (מאמרים)
 ומה שכתבתי
 על פה
 אולי

Arabic handwritten text:
 هو مولانا / اب الجليل ابي يحيى
 شراي بن نسيم

Arabic handwritten word: عبد

X
X